



# SVATOMOŘICKÝ ZPRAVODAJ

Ročník XXVII. Číslo 14 5.4.2020



*Bože můj, Bože můj, proč jsi mě opustil? (Ž 22)*

## **NEDĚLNÍ EVANGELIUM (Mt 26,14-27,66; výběr Mt 27,33-50)**

Když došli na místo zvané Golgota, což znamená ‚Lebka‘, dali mu pít víno s příměskem hořkým jako žluč. Okusil, ale pít nechtěl. Přibili ho na kříž a rozdělili si jeho šaty losováním. Potom si tam sedli a hlídali ho. Nad hlavu mu připevnili nápis s udáním jeho provinění: To je Ježíš, židovský král. Zároveň s ním byli ukřižováni dva zločinci, jeden po pravici, druhý po levici. Ti, kdo přecházeli okolo, potupně proti němu mluvili. Potřásali hlavou a říkali: „Chceš zbořit chrám a ve třech dnech ho zase vystavět. Zachraň sám sebe, jsi-li syn Boží, a sestup z kříže!“ Stejně tak se mu posmívali i velekněží s učiteli Zákona a staršími a říkali: „Jiným pomohl, sám sobě pomoci nemůže. Je prý to izraelský král! Ať nyní sestoupí z kříže, a uvěříme v něho. Spoléhal na Boha, ať ho teď v svobodě, má-li v něm zalíbení. Přece řekl: ‚Jsem Boží syn!‘“ Stejně ho tupili i ti, kdo byli spolu s ním ukřižováni. Od dvanácti hodin nastala tma po celém kraji až do tří odpoledne. Kolem tří hodin zvolal Ježíš mocným hlasem: „Eli, Eli, lema sabachthani?“, to znamená: „Bože můj, Bože můj, proč jsi mě opustil?“ Když to uslyšeli někteří z těch, kdo tam stáli, říkali: „On volá Eliáše!“ Jeden z nich hned odběhl, vzal houbu, naplnil ji octem, nastrčil ji na rákosovou hůl a chtěl mu dát pít. Ostatní však říkali: „Počkej, chceme vidět, zdali ho přijde Eliáš zachránit.“ Ježíš však znovu vykřikl mocným hlasem a skonal.

## **KRÁTKÉ ZAMYŠLENÍ**

Poslední obraz, který namaloval slavný malíř Rembrandt, se týká Velkého pátku. Uviděli bychom na něm Ježíše na kříži, kterak upíná svůj zrak vzhůru k nebi. Pod křížem stojí několik žen, které lomí rukama. Vpravo vedle kříže jsou vidět postavy, které patří k Ježíšovi. Levá strana, z pozice pozorovatele, je prakticky prázdná, jen několik tenoučkých linií naznačuje stíny domů a lidí. Tato strana je ve srovnání s tou pravou až hrůzná a pustá. Jen pokud bychom se podívali velmi pozorně, rozpoznali bychom uzoučký paprsek, milimetr tenký, sestupující z nebe na zem. Ukřižovaný jej nemůže vidět, paprsek je za ním. Když Rembrandt tuto perokresbu tvořil, byl již léta sužovaný bolestí a osamělostí. Přesto není jeho obraz prostý paprsku naděje. Ve chvíli, kdy si myslíme, že nás Bůh opustil, když kolem sebe vidíme tolik bolesti, když nás děsí samota a obavy z každého dalšího dne, Bůh přesto je a zůstává s námi, i když Jej srdce a smysly necítí. Je zde jako tenká, téměř neviditelná linie z nebe na zem.

**PŘÍŠTÍ NEDĚLI:** Jan 20,1-9 Ježíš musel vstát z mrtvých.

## **SLOVO KŘESŤANA – SLOVO K ZAMYŠLENÍ A K POVZBUZENÍ**

Vím, že mnozí z vás před Velikonocemi chodíte ke zpovědi, abyste se opět shledali s Bohem. Dnes ale namítnete: „Otče, kde mám hledat kněze, zpovědníka, když nemohu vycházet z domu? Chtěl bych se smířit s Bohem, přeji si, aby mne objal, aby mne můj tatínek objal...jak to ale mám udělat, když nemohu vyhledat kněze?“ Udělej to, co stojí v Katechismu (čl. 1451, 1452, pozn. red.), který je velice jasný. Když nenajdeš kněze, aby ses vyzpovídal, promluv si s Bohem, který je tvůj Otec, a řekni mu pravdu: „Pane, dopustil jsem se toho a toho...Promiň!“ a celým srdcem ho žádej o odpuštění. Učiň úkon pravé lítosti a slib, že se poté vyzpovídáš, avšak nyní prosíš o odpuštění hříchů. Tak se ihned navrátíš do Boží milosti. Jak nás učí Katechismus, můžeš sám přistoupit k Božímu odpuštění, aniž bys měl po ruce kněze. Zamyslete se nad tím – nastal čas. Toto je příhodný a správný čas. Poctivý úkon dokonalé lítosti a naše duše zbělí jako sníh. Bylo by

krásné, kdyby nám dnes znělo v uších ono: „Vrať se. Vrať se ke svému tatínkovi, svému otci“. Čeká na tebe a bude s tebou slavit.

(Kázání z Domu sv. Marty, 20.3.2020; dle Radia Vaticana)

---

## **Z HISTORIE KOSTELA – Zaklnutí nového kostela**

Po skončení husitských válek se mohlo pokračovat ve stavbě nového kostela. Například v roce 1435 odkázal olomoucký radní Martin Kneusel 200 zlatých ve zlatě na zhotovení „sloupů“ (mezilodních pilířů). Z roku 1443 (tj. po 8 letech) pak už máme žádost o konfirmaci oltáře sv. Tří králů u „sloupu“ naproti staré věži (latinsky: circa unam columnam contra turrim antiquam). Určitým přelomem ve stavbě nového kostela byl zřejmě požár kostela v roce 1453. Před tímto požárem byla zřejmě postavena jednoduchá křížová klenba v 3×3 polích západní části kostela (trojlodí). Po požáru byl pak zaklnut východní prostor presbytáře (chóru) a to valenou síťovou klenbou. Zaklnutí velkého prostoru bylo v historii pýchou každého stavitele. Podobně jako u mostů vyklenutých do oblouku vznikají na okrajích gotické klenby silné tlaky do strany, které jsou zachycovány buďto další (navazující) klenbou, nebo okrajovou zdí stavby. U velkých staveb musí být tato zeď zpevněna vnějšími žebry. Stavitelem starší části kostela (trojlodí) našeho kostela byl zřejmě Klaus z Cách, který do Olomouce přišel z Vídně. Oženil se zde s Uršulou (vdovou po Jakši Parlierovi) a v letech 1432-1458 opakovaně zasedal v městské radě. V této době byl u sv. Mořice farářem Mikuláš z Prus. Neznámého stavitele presbytáře (chóru) máme vyobrazeného na svorníku klenby ve střední lodi a to hned za vítězným obloukem (před stávajícím obětním stolem). Tento stavitel se podepsal i na radniční kapli sv. Jeronýma, kde má plastiku pod arkýřem. V této době byl u sv. Mořice farářem olomoucký rodák Adam Kemnetter, který absolvoval univerzitu ve Vídni. Jeho matka Markéta (dcera purkmistra) byla velkou mecenáškou dnes neexistujícího kostela Panny Marie na Předhradí, kde byl zase farářem její bratr. Můžeme se domnívat, že pomáhala i u sv. Mořice, když tam měla syna farářem...

---

## **AKTUALITY Z FARNOSTI**

Tuto neděli (5.4.), na kterou připadá Květná neděle, budou v dominikánském kostele, který je stále otevřený, cca. od 11 hodin od otce Hanáčka k dispozici požehnané ratolesti (tzv. kočičky).

S ohledem na opatření kvůli koronaviru se letošní "Čtení Bible 24 hodin" uskuteční on-line, mj. pod patronací naše arcibiskupa Jana. Jak postupovat? Ti z Vás, kteří se přihlásí ke čtení konkrétního úryvku, si mohou zvolit, zda vybraný text přečtou jako: a) audionahrávku, b) videonahrávku, c) bez nahrávky (úryvek přečtete doma v daný čas a den). Vaše nahrávka bude umístěna na <http://www.paschaliaolomucensia.cz/cteni-bible>. Prosíme o zaslání nahrávky do 8. dubna 2020.

Informace, jak postupovat při nahrávání Vašeho čteného textu (není to tak složité☺), obdrží každý přihlášený v potvrzovacím emailu. „Čtení Bible 24 hodin“ se v letošním roce uskuteční ve dnech 9. – 10. dubna 2020. V případě Vašeho zájmu se můžete přihlásit na výše uvedené webové adrese. V případě jakýchkoliv doplňujících otázek nás kontaktujte na e-mailové adrese: bible24ol@seznam.cz nebo telefonním čísle +420 604 557 892, technické dotazy směřujte na telefonní číslo 776 575 975. **S přímluvou k účasti se připojuje též otec Hanáček.**

Otec biskup Antonín poslal následující videa k doplnění oslavy Velikonoc v rodinném kruhu:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ugx7gVWfQvs> (Velikonoce v rodině: úvodní slovo)

[https://www.youtube.com/watch?v=v0Pg5N9Dk\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=v0Pg5N9Dk_U) (Zelený čtvrtek)

<https://www.youtube.com/watch?v=ogUs-eVDnq0> (Velký pátek)

<https://www.youtube.com/watch?v=JqfIcxaSrzs> (Bílá sobota)

Od otce F. Hanáčka: „Nabízím službu duchovního povzbuzení prostřednictvím telefonu nebo mailem. Protože stavební práce na kostele pokračují, tak nemohu někdy vzít telefon ihned, ale určitě zpětně zavolám. Můj mobil: 602 539 303 a emailová adresa: christ@volny.cz.“

---

## **KOUTEK MOUDROSTI**

Lidem se téměř nikdy nedaří být šťastní,  
protože stále vidí minulost lepší, než byla,  
přítomnost horší než je  
a budoucnost růžovější, než bude.

(Marcel Pagnol)

---

Chcete dostávat Svatomořický zpravodaj v elektronické podobě na Vaši emailovou adresu? Stačí napsat email s předmětem SZ-přihlásit na [svatomoricky.zpravodaj@seznam.cz](mailto:svatomoricky.zpravodaj@seznam.cz). Pro odhlášení pak pošlete zprávu s předmětem SZ-odhlásit.  Farnost Svatého Mořice Olomouc ..